

Regulamin konkursu cosplay Warsaw Comic Con

1-4.06.2017, Nadarzyn pod Warszawą

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu kostiumowego zwanego dalej "konkuresem" jest Ptak SA (zwane dalej "organizatorem"). Koordynatorką konkursu jest Zula Costumes, reprezentowane przez Zofię Skowrońską.
2. Konkurs odbywa się podczas Warsaw Comic Con 1-4.06.2017r. W Nadarzynie pod Warszawą.
3. Konkurs ma na celu promowanie w Polsce środowiska kostiumowego, w szczególności cosplayowego.
4. Zadaniem uczestników konkursu jest własnoręczne wykonanie kostiumu i zaprezentowanie go na scenie w trakcie konkursu oraz przed jurorami w trakcie oceny indywidualnej (tzw. rundy jury).
5. Wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do konkursu otrzymają nieodpłatny wstęp na teren Warsaw Comic Con, a w szczególności dostęp do specjalnie wyznaczonych przestrzeni, takich jak zaplecze sceniczne, przebieralnia.

II Warunki uczestnictwa

1. Wszyscy uczestnicy konkursu w dniu imprezy powinni mieć ukończone 18 lat. Osoby nieletnie mogą wziąć udział pod warunkiem przedstawienia pisemnej zgody rodziców. (Formularz zgody rodzica znajduje się do pobrania na stronie Warsaw Comic Con.)
2. Prezentowane kostiumy powinny pochodzić ze źródeł związanych z popkulturą, zwłaszcza fantastyką. Dopuszcza się stroje stworzone na podstawie książek, komiksu (w tym mangi), gier, filmów (w tym animowanych), seriali, ilustracji (w tym fanartów), własnej wyobraźni itp.
3. Każdy uczestnik może zgłosić jeden strój.
4. Dopuszczalne jest użycie modela celem prezentacji stroju, jednak w takim wypadku uczestnik-twórca kostiumu powinien wejść z modelem na rundę jury, by omówić kostium przed jurorami. Podczas prezentacji scenicznej może prezentować kostium samodzielnie.
5. Dopuszczalne jest prezentowanie strojów już nagradzanych lub prezentowanych na innych konkursach.
6. Prezentacja i strój nie mogą zawierać treści powszechnie uważanych za wulgarne lub obraźliwe.
7. Uczestnicy wykonują stroje samodzielnie. Dopuszczalne są elementy kupne (np. peruki, soczewki, baza obuwia), jednak powinny stanowić jedynie dodatek do pracy własnej. W

przypadku występów grupowych, uczestnicy mają prawo pomagać sobie w tworzeniu kostiumów w ramach jednej grupy.

8. Uczestnicy poprzez przystąpienie do konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatną prezentację, powielanie i rozpowszechnianie zdjęć oraz nagrań zawierających ich podobizny, wykonanych podczas Warsaw Comic Con w celach związanych z archiwizowaniem materiałów i promocją eventu oraz organizatora.

9. Przystępując do konkursu, uczestnicy akceptują postanowienia regulaminu.

III Kategorie

1. Uczestnicy nagradzani będą w następujących kategoriach:

- *GRAND PRIX*. Nagroda główna konkursu. Nagrodzona zostaje pojedyncza osoba, niezależnie od tego, czy prezentowała strój w grupie czy solo. Podstawą przyznania nagrody jest połączenie bardzo dobrej prezentacji scenicznej z wybitnym jakościowo kostiumem.
- *Cosplay*. Precyzyjnie odwzorowany strój konkretnej postaci. Ocena dokonana będzie na podstawie podobieństwa kostiumu z wysłanym przez uczestnika źródłem graficznym (np. kadrem komiksu, plakatem, ilustracją, screenem z filmu lub gry), zachowaną proporcją, a także precyzją i jakością wykonania.
- *Projekt własny*. Stroje nieposiadające źródła graficznego, będące realizacją własnego pomysłu oraz projektu uczestnika. W tej kategorii oceniana będzie kreatywność uczestnika oraz logika, precyzja i jakość wykonania. Oceniane w tej kategorii są między innymi własnoręcznie wykonane kostiumy larpowe, stworzone przez uczestnika wariacje na temat istniejących postaci, kostiumy inspirowane konkretnym settingiem, konwencją, uniwersum.
- *Prezentacja indywidualna*. W tej kategorii nagrodzona zostanie najlepsza prezentacja sceniczna o charakterze indywidualnym. Brany pod uwagę jest całokształt występu, na który składają się między innymi pomysł na prezentację, jej czytelność (zrozumienie przez jury i widownię), umiejętności aktorskie uczestnika, prezentacja kostiumu w trakcie występu, rekwizyty, scenografia. Prezentacja solo powinna trwać od 1:00 do 2:30 minut.
- *Prezentacja grupowa*. W tej kategorii nagrodzona zostanie najlepsza prezentacja grupowa. Brany pod uwagę jest całokształt występu, na który składają się między innymi pomysł na prezentację, jej czytelność (zrozumienie przez jury i widownię), umiejętności aktorskie wszystkich uczestników występu, prezentacja kostiumów w trakcie występów, rekwizyty i scenografia, zgranie grupy. Prezentacja grupowa powinna trwać od 1:00 do 2:30.

- Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień.

IV Przebieg konkursu

1. Konkurs ma charakter wieloetapowy.

2. Terminarz i przebieg konkursu cosplay Warsaw Comic Con:

- Do niedzieli 21.05.2017, do godziny 23:59 przyjmowane są zgłoszenia uczestnictwa przez formularze na stronie internetowej Warsaw Comic Con. Zgłoszenia powinny zawierać między innymi docięty do czasu prezentacji podkład muzyczny w formacie mp3, zdjęcia w formacie jpg lub png (prezentujące strój ukończony w minimum 80%), krótki opis występu scenicznego oraz wykonania kostiumu. Zgłoszenia niekompletne nie będą brane pod uwagę.
- Do wtorku 23.05.2017, do godziny 23:59 organizatorzy dokonują wyboru uczestników, którzy wezmą udział w dalszym konkursie. Głównym kryterium wyboru jest jakość kostiumu oraz przedstawiony pomysł na prezentację sceniczną. Liczba dopuszczonych występów (łącznie solo i grupowych) jest ograniczona. Wyniki tego etapu zostaną przekazane uczestnikom za pomocą wiadomości e-mailowych.
- Przed rozpoczęciem konkursu podczas Warsaw Comic Con, uczestnicy otrzymają od koordynatorki komplet informacji wspierających, takich jak kolejność i czas występów, zasady panujące na zapleczu scenicznym.
- 03.06.2017, w trakcie Warsaw Comic Con, uczestnicy wezmą udział porannej próbie występów scenicznych (nieobowiązkowa), rundzie jury (pięciominutowym spotkaniu indywidualnym z sędziami, co umożliwia obejrzenie kostiumu z bliska, opowiedzeniu o konstrukcji i wykonaniu; grupy wchodzi na rundę jury wspólnie), prezentacji scenicznej na dużej scenie przed widownią (długość występów to od 01:00 do 2:30). **UWAGA!** Indywidualny czas występu i rundy, podany uczestnikom w e-mailach przed Warsaw Comic Conem, jest czasem przybliżonym i może ulec zmianie w zależności od przebiegu konkursu. Uczestnicy będą na bieżąco informowani o zmianach.
- Rozdanie nagród odbywa się na scenie, około pół godziny po występach scenicznych, tego samego wieczora 03.06.2017.
- 04.06.2017 odbędzie się panel dyskusyjny z jurorami, w trakcie którego sędziowie będą się publicznie wypowiadać na temat nagrodzonych kostiumów oraz odpowiadać na pytania z widowni.

V Dyskwalifikacje i upomnienia

1. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za zachowanie uczestników.

2. W zależności od rangi przewinienia, organizatorzy mogą wystosować upomnienie lub dokonać dyskwalifikacji uczestnika (odmówić mu dalszego udziału w bieżącej edycji konkursu, nie uwzględnić w punktacji końcowej, zażądać natychmiastowego opuszczenia zaplecza scenicznego) i/lub odmówić udziału w kolejnych edycjach konkursu.

3. Upomnienia oraz dyskwalifikacja rozpatrywane są przez koordynatorkę konkursu w następujących przypadkach:

- uczestnik w sposób celowy zniszczył lub uszkodził kostium, rekwizyty lub scenografię należące do innej osoby biorącej udział w konkursie,
- uczestnik wykazał się zachowaniem o niesportowym charakterze, w szczególności brakiem kultury wobec innych uczestników konkursu,
- uczestnik nie stawił się na rundzie jury lub swoim występie scenicznym bez podania powodu lub za powód podając własne zaniedbanie (np. nieukończenie kostiumu na czas, zmianę zdania, wycofanie się części grupy, nieprzygotowanie do występu scenicznego). Podpunkt ten nie dotyczy osób, u których wystąpiły poważne problemy zdrowotne, uniemożliwiające kontynuowanie uczestnictwa.

4. Każdy przypadek upomnienia lub dyskwalifikacji rozpatrywany jest indywidualnie przez koordynatorkę konkursu.

VI Jury i system oceniania

1. W skład jury wchodzi znani specjaliści związani z cosplayem, tworzeniem kostiumów i rekwizytów, projektowaniem, charakteryzacją, występami scenicznymi, popkulturą. Ich sylwetki zostaną ogłoszone na stronie Warsaw Comic Conu przed rozpoczęciem eventu.

2. Wyłonienie zwycięzców odbywa się na podstawie dyskusji jury w oparciu o charakterystykę danej kategorii (więcej w dziale *III Kategorie*).

3. Nieobecność uczestnika na rundzie jury lub prezentacji scenicznej skutkuje nieprzyznaniem punktów za odpowiednio: kostium lub prezentację.

VII Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje i zastrzeżenia dotyczące przebiegu Konkursu mogą być składane w formie pisemnej listem poleconym na adres Organizatora (PTAK WARSAW EXPO Al. Katowicka 62, 05-830 Nadarzyn). Reklamacja powinna zawierać następujące dane: a) oznaczenie reklamującego (imię, nazwisko, adres do korespondencji); b) określenie przedmiotu reklamacji i c) okoliczności uzasadniających reklamację.

2. Otrzymane reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 14 dni roboczych od daty doręczenia reklamacji Organizatorowi.
3. Reklamujący zostanie powiadomiony o sposobie rozpatrzenia reklamacji listem poleconym na adres wskazany w reklamacji w terminie 7 dni roboczych od rozpatrzenia reklamacji przez Organizatora.

VIII Nagrody

1. Nagroda główna, zwana też Grand Prix, wynosi **5.000 zł netto**.
2. Nagrody w pozostałych kategoriach to kolejno:
 - Cosplay - **1.500 złotych netto**.
 - Projekt własny - **1.500 złotych netto**.
 - Prezentacja indywidualna - **1.500 złotych netto**.
 - Prezentacja grupowa - **1.500 złotych netto**.
3. Do każdej Nagrody dodana zostanie dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości 11,11% wartości danej Nagrody, z przeznaczeniem na poczet należnego podatku od wygranych zgodnie z obowiązującymi przepisami. Zwycięzcom nie przysługuje prawo do żądania wypłaty takiej dodatkowej nagrody pieniężnej. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości, zapłata zryczałtowanego podatku dochodowego od wygranych zostanie dokonana na konto właściwego urzędu skarbowego przez Organizatora. Organizator odprowadzi podatek od nagród na konto właściwego Urzędu Skarbowego, zgodnie z aktualną Ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych.
4. Organizator zastrzega sobie prawo, by w wyjątkowych i uzasadnionych sytuacjach zmienić wysokość nagrody lub jej nie przyznać.
5. Nie istnieje możliwość wymiany nagród rzeczowych na ich równowartość pieniężną.
6. Nieodebranie nagród przez zwycięzcę w terminie 30 dni od zakończenia Warsaw Comic Conu tożsame jest ze zrzeczeniem się wygranej.

7. Organizator jest administratorem danych osobowych – w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity – Dz.U. 2014 r. poz. 1182 ze zm.) Uczestników Konkursu. Dane osobowe (imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, adres do korespondencji) przetwarzane są wyłącznie, w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego jego przeprowadzenia, w szczególności w celu poinformowania o wygranej oraz wydania Nagrody. Organizator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych uczestników Konkursu wyłącznie podmiotom, które współpracują z nim przy jego urządzeniu i wyłącznie w zakresie niezbędnym do jego

prawidłowego przeprowadzenia. Uczestnicy Konkursu mają prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania. Uczestnicy podają dane na zasadach dobrowolności, przy czym podanie danych jest warunkiem uzyskania możliwości wzięcia udziału w Konkursie.

Kontakt do koordynatora konkursu cosplay Warsaw Comic Con:

Zofia Skowrońska

Zula Costumes

cosplay@warsawexpo.eu

Tel. 609 385 832