

Uwaga! Tytuły punktów programu, nazwiiska prelegentów i miejsca przeprowadzenia prelekcji mogą ulec zmianie!!!

PROGRAM	Sala Biała	Sala żółta	Sala niebieska	Sala zielona	Sala czerwona	Sala szara
	ogólnofantastyczna	gry	popkultura	popnaukowa	horror	varia
14:00:00	Jacek Radzyński: Gwiazda Śmierci z Gizy i inne bzdury o starożytnym Egipcie. Piramidy ostrzające żyłki, komunikowanie się z kosmitami i co można wyczytać z piramidy Cheopsa. Co zrobić, kiedy daty końca świata nie stykają. Krótkie podsumowanie czterystu lat "odkrywania" starożytnego Egiptu.	Akta Dresdena Michał Podlubny	Polygon - Lootboxy. Co się w nich kryje?	Adam Frąckowiak - rasy fantastyczne	Michał Gralak Cthulhu na horyzoncie! - o tym co przyniesie rok 2019	Weronika Sobieska: The 100 - Serial który zachwyił. Dlaczego?
15:00:00	Michał Gólkowski: "Wojna naprawdę w cłuj Wielka - o niesamowitej i niewiarygodnej technologii sprzed ponad stu lat, czyli dlaczego żaden steampunk ani sci-fi nawet nie umywa się do I Wojny Światowej. Ogromne czolgi, absurdatne działa, aczi szturmowcy oraz nudle okopowe - wszystko podane w sosie z Gólkosia"	Wh 40K Michał Podlubny	Jan Chroboś: TBA	Adam Gąsior: Czy komputer może stworzyć język?	Jacek Radzyński: Magia (z) martwych dzieci. Nieruszające się, "ale jeszcze dobre" dziecko można poddać magicznemu recyclingowi. W zabiegach magicznych przyda się wszystko, od tłuszczu ze spędzonego plodu po genitalia. O dość drastycznej magii, która wcale nie jest zabobnem przeszłości, ale całkiem popularną praktyką w wielu miejscach świata.	Weronika Sobieska: The 100 - Postacie które kochasz i nienawidzisz
16:00:00	Ile można? - najbardziej przeorane motywy w fantastyce /ES	Moc i Magia Jona Van Caneghama. Kulisy i historia świata Might and Magic oraz jego różnych odmian, pokazująca ukryte aspekty ukochanej przez polskich fanów serii gier cRPG oraz strategii turowych spod znaku Heroes, w tym do dziś niesamowicie popularnej Heroes of Might and Magic 3. Michał Podlubny i Kacper Wala	Jan Chroboś: TBA	Michał Gólkowski: Bogowie Pustyni - o tym, jak z piachów pustyni wyrosła jedna z najbardziej zadziwiających cywilizacji antyku, o której do dziś wiemy tak mało. Skąd w ogóle wziął się starożytny Egipt? W jaki sposób powstawały piramidy? Oraz czy da się napisać epicką bitwę w eposie, kiedy główną bronią był zaostrzony patyk?	Grzegorz Gajek: Ghost story, czyli w poszukiwaniu korzeni horroru.	Tomasz Hochlewicz, Grupa Rekonstrukcyjna Hellas et Roma, Kartagina - zapomniane imperium
17:00:00	Akta Dresdena - Michał Podlubny i Jacek Malas	Jan Mikołajczyk: Grzebiąc w DNA. Weźmy przeciętnego człowieka i dajmy mu ochy pajęka. I dziesięciu innych zwierząt. Bo czemu by nie? Brzm jak przepis na superbohatera, ale czy to w ogóle osiągalne? Czy grzebanie w DNA to na pewno taka prosta sprawa? Ile mamy czekać na swoje moce? Prelekcja na temat modyfikacji genetycznych, faktów i mitów na ich temat, aktualnego stanu rzeczy i dystansu dzielącego nas od sci-fi.	Aleksander Borsowski Cross - zeznania byłego redaktora - o blaskach i cieniach pracy w przemyśle recenzentkim, okraszone pikantnymi szczegółikami	Lukasz Sedyka, Grupa Rekonstrukcyjna Hellas et Roma: Skok w przeszłość - o rekonstrukcji historycznej na przykładzie działań Stowarzyszenia Hellas et Roma	Kacper Wala: „Bloodborne” a Lovecraft. O kosmicznym horrorze w płaszczu powieści gotyckiej. Prelekcja poświęcona jednej z najbardziej udanych translacji lovecraftowskiej grozy na język gry wideo.	Krzysztof Garula: Oryginalna sztuka komiksowa, czym jest i od czego zacząć. Budowanie kolekcji a inwestycja.
18:00:00	Krzysztof Garula: Panteon bohaterów komiksu a Typy Ludzkie i znaki zodiaku ... Czyli współczesna Mitologia i Twój Typ.	Filip Kądziołek	Mateusz Macias - Co sztuczna inteligencja może, a czego nie może (i czy teraz czy nigdy).	Oliwier Czyż	Godzila i inne kajui. Michał Podlubny i Emial Sornat	Panel The 100: Dlaczego nasi bohaterowie stają się wrogami, a wrogowie ulubieńcami? Prowadzi Weronika Sobieska
19:00:00	Jacek Malas: Jak zacząć czytać Sandersona?	Filip Kądziołek	Paweł Gora: Jak sztuczna inteligencja i komputery kwantowe zmieniają transport?	Oliwier czyż	Sylwester Gdela: Pamiętniki z Bad Tripów, czyli psychodelika i neurobiologia a horror	Weronika Sobieska: Wróg numer jeden (The 100)

PROGRAM	Sala Biała	Sala żółta	Sala niebieska	Sala zielona	Sala czerwona	Sala szara
	ogólnofantastyczna	gry	popkultura	popnaukowa	horror	varia
10:00:00	Gra o Tron - Dlaczego warto, dlaczego nie? Wprowadzenie do świata sagi Pieśni lodu i ognia przeznaczone dla początkujących fanów albo tych, którzy dopiero chcą rozpocząć zglębianie uniwersum Georaa R.R. Martina. Przedstawia Tymoteusz Czyż.	Darek Konik: Fallout: technologia po apokalipsie. Opis najbardziej abstrakcyjnych i kulturowych skarbów technologii jakie przetrwały się przez całą serię Bethesda.	Fantazmaty: Redakcja tekstu na żywo	Adam Gąsior: Can computers make languages? Prelekcja w języku angielskim	Mikołaj Kołyszko: Groza jest święta. Co ma wspólnie literatura grozy z religią?	Paulina Justyna Ćwiek: Dystopijna wizja świata ukazana w serialu The 100
11:00:00	Jacek Komuda, spotkanie autorskie. Luźna rozmowa o naszych wspaniałych przodkach, dlaczego piszemy fantastykę słowiańską, jak tworzyć werchółów. I czego możemy uczyć się od naszych przodków	Paulina Justyna Ćwiek: Mount Weather czyli utopia dla wybranych	Blok redaktorski Fantazmatów: Dlaczego należy pisać i jak zrobić to dobrze	Maciek Głowacki: Postapokalipsa w polskiej literaturze - kiedy wreszcie koniec?	Spotkanie z zespołem redakcyjnym gry fabularnej Zew Cthulhu: Maria Piątkowska, Daria Piarczyk, Jerzy Rzymowski	Światotworzenie (Conworldawka: Emilian Sornat i Jacek Malas)
12:00:00	Historia - przyjaciel czy wróg pisarza: Jacek Komuda i Andrzej Pilipiuk	Darek Konik: Meczy kontra Niedźwiedzie - Red Alert Wprowadzenie do alternatywnej alternatywnej historii w jakiej toczą się wydarzenia gier z serii Red Alert - historia, frakcje, technologia	Jacek Łukawski: Jak debiutować?	Tymoteusz Czyż: Gra o Tron - Czytając pomiędzy werszami: Symbolika i ukryte wątki w sadze G.R.R. Martina	Kosmiczny horror: Krzysztof Bilirski i Grzegorz Gajek	Światotworzenie (Conworldawka: Emilian Sornat i Jacek Malas)
13:00:00	Magia polskich stereotypów: Andrzej Pilipiuk i Bartosz Walaszek	Darek Konik: Krótki wykład z gdybologii słosowanej, czyli historia alternatywna w dużym skrócie	Lukawski i Jerzy o opkach w NF	Irk tolkoščabaj? – Jak tworzyć języki? Adam Gąsior i Emilian Sornat	Michał Ciasło: Lust for Darkness (1)	Wojciech Gunia: TBA
14:00:00	Wprowadzenie do alt-histu, z czym to się je i o czym należy pamiętać, żeby nie wyszło to absurdalnie. Wszystko na przykładach.	David French: The blood gushed from the severed artery. "Gushed"? Hmm, maybe "spurted"? My adventure translating the Witcher	Jacek Łukawski i projekty motowykił	Sylwester Gdela: Pigulka geniuszu - rzeczywista perspektywa czy mrzonka? Krótko o lekach nootropowych	Wojciech Gunia: TBA	Darkwood. Jakub Kuć i Artur Kordas
15:00:00	Co by było gdyby, czyli magia historii alternatywnej: Andrzej Pilipiuk, Michał Gólkowski, Piotr Langenfeld, Marcin Ciszewski, prowadzi Piotr Gociek	Poland as a gaming market: Michał Gembicki CDP, Olek Khazhinskiy Bandai Namco Entertainment	Bartek Biedrzycki: "Chwała bohaterom" O wybranych niebezpiecznych momentach misji kosmicznych.	Panel kosmiczny: Kamil Muzyka, Marcin Podlewski, Bartek Biedrzycki.	Panel dyskusyjny: Nieopisywalne bluźnierstwo - o tym jak z twórczością Lovecrafta obszedła się popkultura.	Światotworzenie - systemy magiczne i jak je ugrzyć? Emilian Sornat i Jacek Malas
16:00:00	Piotr Gociek: Jak historia uczy pisać fantastykę	TES dla średniozaawansowanych - fakty ukryte w zakamarkach gier oraz fanowskie teorie. Sylwester Gdela, Oliwier Czyż.	Maciek Głowacki: Jak nie pisać o tym czego nie ma - wizualizacja świata	Maria "Merry" Piątkowska, Gra! Kolektyw: Lovecraft dla początkujących	Mikołaj Kołyszko.	Tymoteusz Czyż: Komiks alternatywny - Co dzieje się w komiksie poza DC i Marvelem?
17:00:00	Sylwester Gdela: Muzyka elektroniczna w filmach i grach (nie tylko fantastycznych)	Sylwester Gdela: Muzyka elektroniczna w filmach i grach (nie tylko fantastycznych)	Kamil Muzyka, TBA	Piotr Langenfeld: spotkanie autorskie	Michał Ciasło: Lust for Darkness (3)	Emilian Sornat: By miecz nie pękał i tajniki stali
18:00:00	Cosmere dla początkujących: Jacek Malas	Paulina Justyna Ćwiek: Od zera do bohatera. Jak zmieniło się zachowanie postaci na przełomie pięciu sezonów (the 100)	Ziemowit Lewandowski: Marvel Cinematic Universe a filozofia	Horror w polskiej popkulturze – stan aktualny, K. Korsarz M. Pałuch, G. Gajek, Magdalena Pałuch	Mikołaj Kołyszko: Dlaczego Mitologia Cthulhu jest bluźnierczą?	Maciek Głowacki: Robinson Crusoe, igrzyska śmierci i koniec świata, czyli dlaczego się nienawidzimy?
19:00:00	Teorie Spiskowe (panel, wstępnie Hubert Oikowski i Sylwester Gdela)	Tymoteusz Czyż: Jak zabrać się za pisanie scenariusza RPG	Polygon: Jak zacząć robić gry	Ziemowit Lewandowski: Przyszłość seriali Marvel/Netflix		

PROGRAM	Sala Biała	Sala żółta	Sala niebieska	Sala zielona	Sala czerwona	Sala szara
	ogólnofantastyczna	gry	popkultura	popnaukowa	horror	varia
10:00:00	Ziemowit Lewandowski - - Czy jest szczęście dla konia z depresją? Filozofia i psychologia w serialu "Bojack Horseman"	Magik 4 Fun: wstęp do zabawy z kartami	Anna Kmiecik i jej niesamowity Wiedźmin	Maciek Głowacki: Libertarianie zniszczyli fantastykę i inne bajki o bohaterach?	Zew Cthulhu - Gra komputerowa	Legenda Bionicle. Jacek Malas i Darek Konik
11:00:00	Ziemowit Lewandowski - Pomówmy o najgorszych odcinkach Doctor Who	Magdalena Kucenty: Haker nie magik O przekłamanym wizerunku hakera w znanych filmach i serialach. Jak oderwane od rzeczywistości są sceny hakerskie serwowane nam przez twórców filmowych? Które z popełnianych przez nich błędów powtarzają się najczęściej? Jakże przekłamanie były najbardziej absurdalne? I czy coś jednak udało im się zrobić dobrze?	Katarzyna Czajka: Churchill słucha MP3 - historia alternatywna w serialach	Jakub Ptaszyński: Tworzenie map for dummies	Rafał Dębski: Krótka historia piwa	Paweł Majka: Gdzie się podziały nasze legendy? O źródłach i rodzajach legend, baśni, klechd polskich i co się z nimi w polskiej fantastyce wyrabialo.
12:00:00	Gra o Tron - Intrygi dla bystrzaków - Polityka i motywacje bohaterów sagi G. R. R. Martina. Tymoteusz Czyż	Magdalena Kucenty: Prekursory są animowani Jak twórcy filmowi inspirowali się, a czasami wręcz zapożyczają pomysły z anime do swoich produkcji? Które ze znanych, niereżymowanych scen to tak naprawdę przeróbki japońskich pierwowzorów? Jak dużo popkultura zawdzięcza japońskim animacjom?	Panel "Po co nam recenzje": Katarzyna "zwierz popkulturalny" Czajka, Blanka Katarzyna Dzugał	Blanka Katarzyna Dzugał: Baśniowa przeszłość i dystopijna przyszłość" - nurty we współczesnej literaturze fantastycznej arabsko-muzułmańskiego kręgu kulturowego	Irk tolkoščabaj? – How to construct a language? Adam Gąsior i Emilian Sornat, prelekcja prowadzona po angielsku	Anna Kmiecik - pomówmy o Wiedźminie
13:00:00	Panel "Science fiction czy tylko futurystyczne rodzaje fantasty?": Rafał Dębski, Paweł Majka, Magdalena Kucenty?	Lukasz Rokicki, historia Świata Star Wars	Jan Chroboś: TBA	Zew Cthulhu - Gra komputerowa	Zew Cthulhu - Gra komputerowa	
14:00:00	Adam Podlewski i Nuklearna Zima Muminków					